

MERCY BAND

Fiche technique

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, ci-joint. Un exemplaire signé par l'organisateur du spectacle devra nous être retourné avec le contrat.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Salle:

La sonorisation de la salle sera installée de part et d'autre de la scène sur deux «ailes» ou/et accrochée à une structure, légèrement en avant par rapport à la scène (50 cm environ) et à une hauteur suffisante pour que les aigus soient bien au dessus des premiers rangs du public. Précisez les dimensions et la résistance à la charge avec le fournisseur du matériel.

Dans le cadre d'un spectacle en plein air, prévoir une couverture pour la surface du plateau, des ailes de sonorisation et des régies : 4 couvertures de survie pour protéger le backline.

Scène:

- Dimensions minimales : ouverture au cadre 7 mètres.
- Dégagements en coulisses 9 mètres.
- Profondeur de scène 7 mètres.
- Hauteur sous cintres 6 mètres minimum.
- Hauteur au sol 1 mètre minimum, sauf si amphithéâtre.

Backline:

- Un accès le plus près possible du plateau pour le véhicule (fourgon 3,5 t).
- Un stationnement près de cet accès.
- Deux personnes pour le déchargement, le montage, le démontage et le rechargement du matériel.
- Deux points de courant 220 Volts 16A + terre (suivant plan de scène), pour l'alimentation électrique des instruments.

Sonorisation:

- Façade :

Un système homogène en multi-amplification, fonctionnant en stéréo, assurant une bonne diffusion en tous points de la salle, et respectant une dynamique importante (jusqu'à 110 db à peu près à la console). La puissance variera, bien sûr, suivant le lieu du concert ; on peut tabler sur 3000 watts pour une salle jusqu'à 400 places et pour un concert en plein air, confiance est donnée au loueur habituel de votre lieu.

Contact :

evs.artist@gmail.com

mercy-band.com

Tel: + 33 4 92 79 98 44

+ 33 6 81 40 23 69

- Régie façade :

- Une console 24/8/2 minimum, type SOUNDRAFT/MAKIE/TAC..., 8 départs auxiliaires.

- Un rack d'effets comprenant au minimum :

- Un quadruple noise gate type KLARK, SYMETRIX, BBS, DRAWNER
- 2 quadruples compresseurs type KLARK, BBS, DRAWNER
- Un multi-effets LEXICON PCM 70
- Un multi-effets YAMAHA SPX 900
- Un delay ROLAND SDE 3000 ou YAMAHA D 1500
- Un CD câblé en lecture

Régie retour:

- Type SOUNDRAFT, MAKIE, TAC...
- Un égaliseur 32 bandes mini/circuits APEX, KLARK, BSS
- 6 enceintes (bains de pieds) identiques disposées suivant le plan de scène et réparties sur 3 circuits console retour. (2 batterie , 1 bass, 2 guitare - voix lead).

Régie lumière:

Prévoyez une trentaine de projecteurs, plutôt des «PAR», disposés en majorité en contre-jour, ainsi que 8 projecteur pour les FACES (4 de tons bleu et 4 de tons rouge)

Montage et balance:

Les horaires de montage et de balance devront nous être communiqués à l'avance :

- ½ heure pour l'installation du plateau.
- 1 heure de balances.

Accueil et loges :

Une loge pour 4 personnes. Elle sera équipée de chaises, d'une table, d'un miroir, d'un WC, d'un lavabo (avec savon) et de 4 serviettes de toilette.

Prévoir pour le groupe un catering léger (sandwiches, fromages, snacks divers, fruits, barres chocolatées) ainsi que des boissons variées : eau minérale, coca-cola, jus de fruits frais,...En outre, nous vous demanderons de tenir à disposition du groupe, avant le spectacle, du café chaud.

Contact :

evs.artist@gmail.com

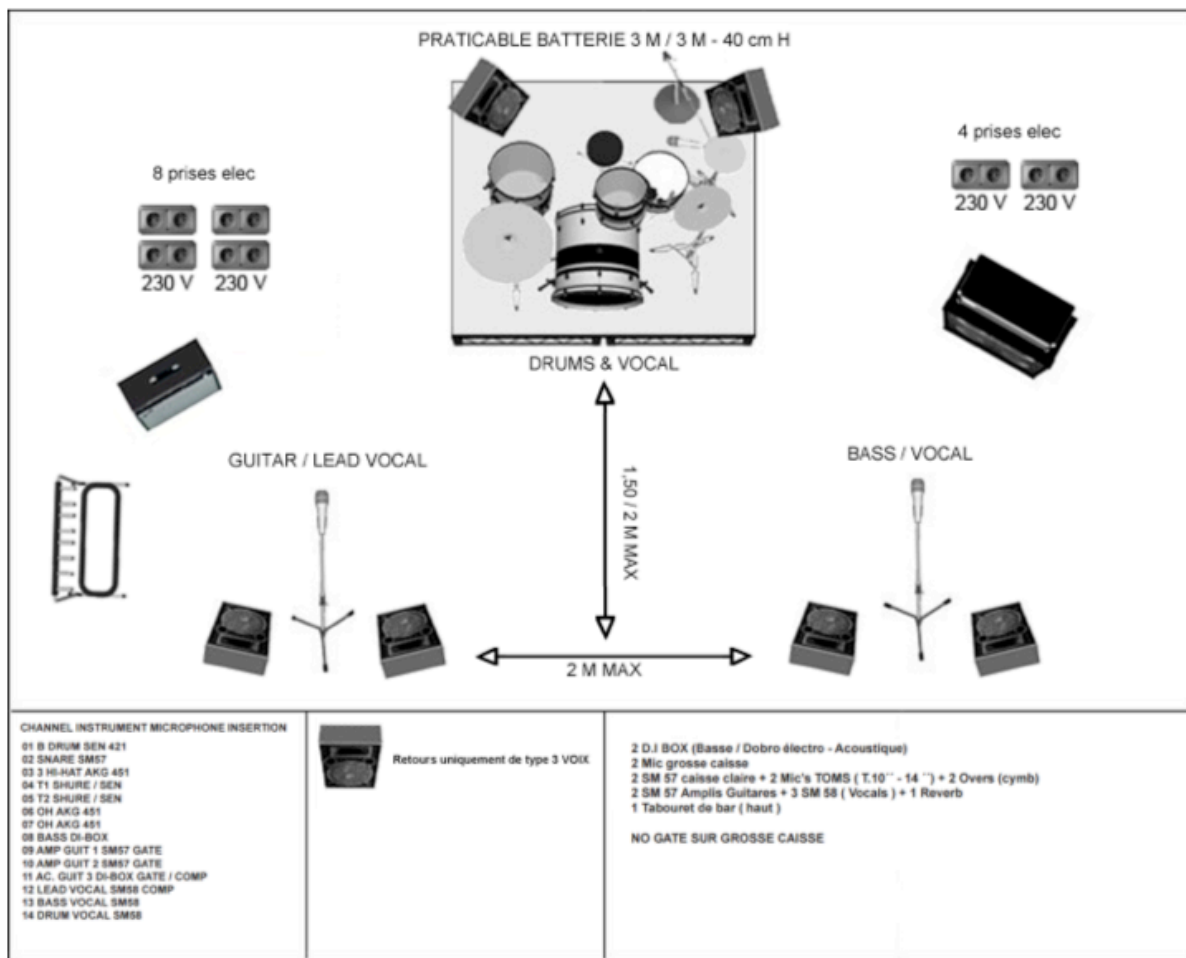
mercy-band.com

Tel: + 33 4 92 79 98 44

+ 33 6 81 40 23 69

MERCY BAND

Patch et Plan de scène



Backline (si nécessaire)

Batterie

- 20" ou 22 » Grosse Caisse
- 1 X 10 Tom, 1 X 14 Floor Tom ou 14 » Floor tom
- Caisse Claire 14 en Erable de type Tama Starclassic Maple
- Pedale de grosse caisse simple / pedale de charley
- Siège, 4 pieds de cymbales avec perchette, pied de caisse claire.

- 1 Ampli guitare Fender "The twin".
- 1 Ampli Fender "Blues de ville".
- 1 Ampli basse Ampeg ou similaire 300 Watts

MATERIEL DE SONORISATION NECESSAIRE, FOURNI PAR L' ORGANISATEUR

Contact :

evs.artist@gmail.com

mercy-band.com

STUDIO EVS / MERCY BAND : Jean Paul Avellaneda : +33 (0) 4 92 79 98 44
Tempo Association / Mairie d'Oraison Av. Abdon Martin 04700 Oraison